

Klavierduo Shalamov Alina Shalamova und Nikolay Shalamov

Biografie

„Es gibt in dieser Generation momentan kein besseres Klavierduo als Alina und Nikolay Shalamov.“ (Prof. Eckard Heintz, Nymphenburger Sommer, 21.07.2017)

Das 2009 gegründete Klavierduo Shalamov ist ein erstaunliches Ensemble: zwei individuelle Pianisten, Musiker und Künstler, die in außergewöhnlicher Symbiose auftreten - zwei Persönlichkeiten mit jeweils eigenen Ideen und Empfindungen, die im Musizieren zur Einheit finden. Trotz ihres jungen Alters hat ihre Zusammenarbeit bereits außerordentliche Früchte getragen.



© Kirill Bashkirov

- 1. Preis, Publikumspreis und Preis für die beste Interpretation der Auftragskomposition beim ARD-Wettbewerb 2015
- Konzerte mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Norddeutschen Philharmonie Rostock, dem Symphonischen Orchester Sofia
- 2017 Debüt im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie
- Konzerte u.a. im Auditorio Nacional Madrid, dem Palau de la Música Barcelona, der Luxemburger Philharmonie sowie dem Palais des Beaux Arts Brüssel, Konzerthaus Berlin
- 2019 Debüt in der Tonhalle Zürich
- Wiedereinladungen zum Rheingau Musikfestival und dem Nymphenburger Sommer

Ihr bisher größter Erfolg ist der 1. Preis beim Internationalen ARD-Wettbewerb 2015, ein Preis, der in der 63-jährigen Geschichte des Wettbewerbes bis dahin nur zweimal vergeben worden war. Neben weiteren Preisen gewannen sie im Jahr 2015 ebenfalls den 1. Preis und den Preis für die beste Interpretation einer Komposition von Franz Schubert beim Klavierduo-Wettbewerb in Jeseník (Tschechien). Weitere Auszeichnungen sind der Musikpreis der Bruno-Frey-Stiftung 2015 und der 1. Preis beim Wettbewerb „Verfemte Musik“ 2016 in Schwerin.

Ihre Ausbildung als Duo erhielten Alina und Nikolay Shalamov an der Nationalen Musikakademie „Pantcho Vladigerov“ in Sofia in der Klasse von Prof. Milena Mollova, eine der wenigen Studenten des legendären Emil Gilels sowie an der Escuela Superior de Música „Reina Sofia“ Madrid, wo sie mit Ralf Gothóni, Eldar Nebolsin, Kennedy Moretti und Alexander Bonduryanski arbeiteten. Zur Zeit studiert das Duo Shalamov bei Hans-Peter und Volker Stenzl an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock. Meisterkurse bei Jacques Rouvier sowie dem Duo Tami Kanazawa und Yuval Admony (Japan/Israel) runden ihre Ausbildung ab.

01.02.2019